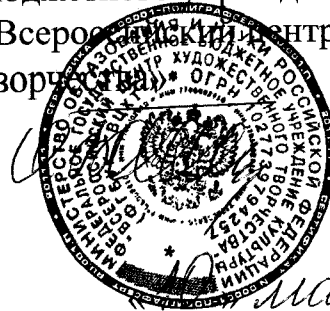


УТВЕРЖДАЮ

Директор Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры
«Всероссийский центр художественного
творчества» ОГРН



О.В. Гончарова

Май 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации:

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г.;

Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденный Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 г. № 3274п-П8;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р;

Совместного плана мероприятий по развитию детского и юношеского художественного творчества, в том числе в сфере театрального искусства, на 2015-2017 годы, утвержденного заместителем Министра образования и науки Российской Федерации и Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации.

1.3. Организатором Фестиваля является Министерство образования и науки Российской Федерации при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является выявление, развитие и поддержка детской одаренности, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

совершенствование системы творческих конкурсных мероприятий системы образования в Российской Федерации.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает порядок проведения, сроки, место и программу Финального этапа Фестиваля;

утверждает состав жюри Отборочного этапа Фестиваля по направлениям.

3.3. Жюри Фестиваля:

формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности;

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Отборочный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

определяет участников Финального этапа Фестиваля.

3.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (далее – Организатор)

3.6. В 2016 году Фестиваль посвящен проведению Года кино в Российской Федерации.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля могут быть:

творческие коллективы государственных и негосударственных образовательных организаций;

индивидуальные участники, обучающиеся в государственных и негосударственных образовательных организациях.

4.2. Возраст участников от 7 до 18 лет.

4.3. В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

5. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

5.1. Театральное.

Участники Фестиваля могут представлять спектакли в одной из номинаций:

авторская драматургия;
малая драматическая форма;
большая драматическая форма;
музыкальный театр;
кукольный театр.

5.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Участники Фестиваля могут представлять свои номера в следующих номинациях:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор);
оркестровые и инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнение на музыкальных инструментах, включая электронные)

5.3. Хореографическое.

Участники Фестиваля могут представлять свои номера в следующих номинациях:

эстрадные танцы;
современная хореография;
народные танцы;
классика;
бально-спортивные танцы.

5.4. Кино.

Участники Фестиваля могут представить фильмы в одной из номинаций:

игровые фильмы;
хроникально-документальные фильмы;
научно-популярные, учебные фильмы;
авторские фильмы;
телепрограммы (образовательные, новостные, ток шоу);
телерепортажи;
социальная реклама, видеоклип;
анимационные фильмы (рисованная перекладка, пластилиновая анимация, смешанная техника, кукольная анимация, компьютерная анимация)

- 5.5. декоративно-прикладное и изобразительное (в 2016 году проводится в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»).

6. Сроки и этапы Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в два этапа:

отборочный этап проходит он-лайн в период с 15 сентября по 15 октября 2016 года;

финальный этап проходит в ноябре 2016 года в одном из регионов Российской Федерации.

7. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Средства на проведение Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству образования и науки Российской Федерации.

7.2. Расходы по направлению участников на финальный этап Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников, проживание и питание) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. Для участия в **отборочном этапе** Фестиваля региональные центры дополнительного образования детей художественной направленности рекомендуют лучшие коллективы или индивидуальных участников творческого сезона 2016 года к участию в Фестивале и направляют заявки Организатору **в срок до 15 сентября 2016 года**.

8.2. Заявки и конкурсные материалы размещаются на сайте Организатора <http://vcht.center>.

Для направлений «театральное», «исполнительское» и «хореографическое» видеоматериалы размещаются в формате avi или wmv. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Для направления «кино» допускаются фильмы со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2014 по 2016 годы, продолжительностью не более 10 минут. Фильмы размещаются в формате MP4. Качество FullHD1920*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей.

8.3. Региональные центры дополнительного образования детей художественной направленности для участия в отборочном этапе Фестиваля могут направить не более двух участников творческого сезона 2016 года по каждому направлению. Один из участников должен попадать под категорию «дети с ОВЗ».

8.4. В период с **15 сентября по 15 октября 2016 года** жюри осуществляет экспертизу работ и объявляет победителей по направлениям.

8.5. Финальный этап проводится очно **в ноябре 2016 года**. Мероприятия финального этапа Фестиваля включают в себя конференции, мастер-классы, творческие мастерские, концерты, спектакли, кинопоказы.

9. Критерии оценки по направлениям Фестиваля

9.1. Театральное

Жюри оценивает театральные постановки по следующим критериям:

художественная целостность представленного спектакля, его эстетическая ценность;

актуальность и современное звучание постановки;

художественный уровень актерских работ, выразительность, артистичность; - яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

участие детей различных возрастных категорий;

качество визуального оформления спектакля: внешний вид, костюмы, декорации;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

создание атмосферы живой связи между сценой и зрительным залом;

ансамблевость, групповая сплоченность, партнерство.

9.2. Исполнительское (вокально-инструментальное) и хореографическое

Жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.3. Кино

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет; монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

участие детей различных возрастных категорий;

соответствие работы возрасту учащихся;

качество визуального оформления.

10. Награждение участников Фестиваля

10.1. Все победители отборочного тура федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества считаются победителями Фестиваля и награждаются дипломами.

10.2. Специальными дипломами Фестиваля награждаются педагоги – руководители коллективов и индивидуальных участников, подготовившие победителей.

10.3. По решению Оргкомитета, победители отборочного тура федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять участие в финальных мероприятиях Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

10.4. По решению Оргкомитета, победители отборочного тура федерального этапа Фестиваля могут быть поощрены участием в профильных сменах на базе всероссийских детских центров, в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации